



DAG-1901030101040801 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) Examination

April - 2022

Hindi

(आधुनिक हिन्दी छायावादोत्तर काव्य : छायावादोत्तर काव्य वैभव)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) प्रश्नपत्र में कुल ५ प्रश्न हैं ।
(२) प्रश्न के अंक प्रश्न के सामने दर्शाये गये हैं ।
(३) प्रश्नपत्र के पाँचों प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है ।

- १ 'मधुशाला' कविता का मूल भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए । १४
अथवा
१ 'जो बीत गई सो बात गई' काव्य का केन्द्रीय भावार्थ लिखते हुए कवि १४
का जीवनदर्शन प्रस्तुत कीजिए ।
- २ 'नदी के द्वीप' कविता में व्यक्त कवि का समाज सापेक्ष स्वरूप प्रस्तुत कीजिए । १४
अथवा
२ 'साँप' काव्य में प्रस्तुत व्यंग्यार्थ पर विस्तार से प्रकाश डालिए । १४
- ३ कवि श्री नागार्जुन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । १४
अथवा
३ 'अकाल और उसके बाद' कविता में व्यक्त आधुनिक भारत की सामाजिक १४
एवं प्रशासनिक व्यवस्था का वर्णन कीजिए ।

४ कवि 'धूमिल' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर विस्तार से प्रकाश डालिए । १४

अथवा

४ एक चरित्र प्रधान काव्य के रूप में 'मोचीराम' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । १४

५ निम्नलिखित टिप्पणीयाँ लिखिए । (किन्हीं दो) १४

(१) हालावादी कवि बच्चन ।

(२) 'साँप' काव्य में व्यक्त नगर की व्यवस्था ।

(३) नागार्जुन की काव्य भाषा ।

(४) 'रोटी और संसद' काव्य में व्यंग्य ।
